



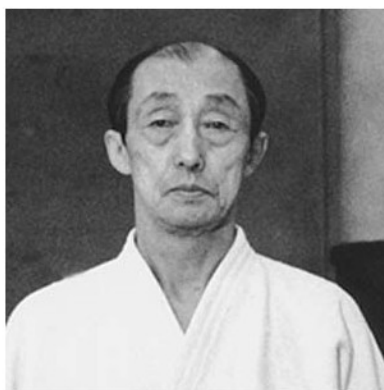
Breve referencia sobre el AIKIDO TOMIKI

El **Tomiki Aikibudo** (nombre en esta federación del Aikido Tomiki, también denominado Shodokan Aikido y Aikido Kyogi) es una Escuela o Sistema de enseñanza del Aikido, arte marcial de origen japonés fundado por el maestro Morihei Ueshiba.

El maestro de Aikido Kenji Tomiki, alumno del fundador y a su vez alumno del creador



Morihei Ueshiba



Kenji Tomiki



Jigoro Kano

del Judo Jigoro Kano, creó este sistema de Aikido que coexiste con las demás escuelas que fueron generándose, tales como Aikikai Aikido, Yoshinkan Aikido y la Ki no kenkyukai.



Su característica principal es la de ser la única en poseer un sistema didáctico programado basado en una teoría pedagógica sólida. Esta didáctica se basa en las ideas del Maestro Tomiki, que fue profesor de la Universidad de Waseda, y en la

pedagogía de Jigoro Kano, creador del Judo, su principal influencia intelectual en este sentido.

Es el único sistema que posee competición, aunque como verdadero budo no resalta ese aspecto por encima de los demás, sino que lo utiliza como una herramienta más que ayuda al fin principal de todo Budo (arte marcial japonés como camino vital), que es el de la educación del ser humano y su mejora física, mental y espiritual.

El Tomiki Aikido empezó en España hace una treintena de años, pero ha conseguido conformarse un hueco dentro de las disciplinas marciales japonesas que se practican en nuestro país.



Las ventajas de la práctica del Aikido son múltiples y muy beneficiosas. Forman al practicante físicamente y moldea su carácter con virtudes como la perseverancia, el sacrificio, las buenas maneras, la solidaridad y la claridad de percepción.

Es un excelente elemento de educación infantil y ayuda al niño a formarse como ser humano inculcándole entre otros muchos elementos beneficiosos el sentido del respeto.

El Aikido Tomiki basa su enseñanza en las siguientes herramientas didácticas:



[1] **KATA** (Formas)

Grupos de técnicas con un carácter y fin didáctico determinado

[2] **RANDORI** (Práctica Libre)

Sistema progresivo de práctica libre en el cual el aikidoka aprende a responder adecuadamente a situaciones cambiantes y ante un uke real, es decir que no desea ser vencido y que ofrece dificultades para la realización de las técnicas por parte de Tori. Todo ello gradualmente.

[3] **KOGI** (Enseñanza verbal del profesor)

Enseñanza verbal teórica sobre algún tema didáctico.

[4] **MONDO** (Diálogo)

Preguntas de los alumnos y respuestas del profesor sobre un tema técnico o de cualquier otro carácter referente al Aikido